



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, (3ος όροφος)

Τ.Κ.104 32 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 5230 669

# ΤΑ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ 3 ΙΟΥΛΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1997

## ΚΑΛΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ

**Δ**εκαπενταύγουστος. Από τις μεγαλύτερες θρησκευτικές γιορτές. Το Πάσχα του καλοκαιριού, η μεγάλη γιορτή της Παναγίας, η πιο λαμπρή γιορτή της Χριστιανούσην.

Ανήμερα το Δεκαπενταύγουστο στο χωριό στηνεται πανηγύρι. Πολύπλευρη η σημασία αυτής της χαράς: Επιστροφή στην πατρική γη, αναπόλον των παιδικών χρόνων, τόνωση των απόμακρων οικισμών. Τα παράθυρα ανοίγουν...

Δεκαπενταύγουστο. Ραντεβού στη γενέθλια γη για να θυμηθούμε και ν' αντλήσουμε κούραγιο

# Τ' άνθη του καλού

**T**  
έσσερα καλά  
σημάδια

**ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ** και μια πρόσκληση σε γάμο ανέθασαν τη διάθεση και έφεραν τα πρώτα χαμόγελα. Οι γκρίνιες, οι μεμψιμοιρίες και η κακομοιριά σταμάτησαν. Εστω και για λίγο. Το καλοκαίρι αναρριπίζει ελπίδες.

- Ένα αισιόδοξο μήνυμα έρχεται από τη Σουηδία. Ο Σωτήρης, ο Παύλος, ο Αντώνης και η Ελσα υπογράφουν μια κάρτα γεμάτη ελπίδα και φως.
- Ο Χαρίλαος - Μπάμπης και η Βαρβάρα ταξι-

δεύουν από την Αμερική για να έλθουν εις γάμου κοινωνία στα Μαγούλιανα στις 17 Αυγούστου.

- Η Πιπίτσα Μπενετάτου, εγγονή του Γιάννη Δημητρακόπουλου και τα δυο της παιδιά, ήρθαν στα Μαγούλιανα και χτίζουν δίπλα στα ερείπια του σπιτιού του παππού.

- Τέλος, ο Νάϊτζελ Φίσκς, Εγγλέζος κοσμοπολίτης και «έως φλεγμαπικός» πολίτης της Γηραιάς Αλβιόνας, έκλεισε επτά χρόνια διαμονής στον «τόπο που μιλάς με το θεό», τα Μαγούλιανα.

ΣΕΛ.4-5

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ

**Η**ετήσια συνδρομή στην εφημερίδα είναι 2.000 δρχ. και μπορείτε να τη στέλνετε με επιταγή στα γραφεία του Συλλόγου:  
Πανελλήνιος Σύλλογος Μαγουλιανίτων  
Χαλκοκονδύλη 37  
Τ.Κ. 104 32 Αθήνα  
Απευθυνθείτε στον Ταμία του Συλλόγου  
Κώστα Δ. Κανελλόπουλο

## ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΣΕΛ.11



**Σ**το αφυρί ο Άγιος Ανδρέας; Ακούστηκε ότι πάρθηκε απόφραση εκποίησης του κτηρίου από την κοινότητα



## ΑΗ ΓΙΩΡΓΗΣ

ΣΕΛ. 3

**Κ**άτι γίνετε στον Αη Γιώργη. Στις 6 Ιουλίου έγινε το καλοκαιρινό πάρτι του Συλλόγου Νέων Μαγουλιάνων. Αυτή τη φορά η προσέλευση ήταν περιορισμένη

**Αδιαφορούν για  
τη ...  
Μάνα**



πονγκ συνεχίζεται. Οι μεν και οι δε αποποιούνται των ευθυνών.

- Αιμίλιος Αλεξόπουλος: «Με εράνους χτίστηκε το Σανατόριο». • Το βιογραφικό της Αννας Παπαδοπούλου. **ΣΕΛ. 8-9**

## ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΕΛ.3

**Ο**ι συμπατριώτες μας μπανακί Κ. Παπαδημητρόπουλος, Β. Στέφας και Κ. Ζούβελος συνέταξαν τη μελέτη μετατροπής και διαμόρφωσης του προαυλίου σε γήπεδο και πν παρέδωσαν στο Δ.Σ. του Συλλόγου

## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

ΣΕΛ.9

**Ο**ι ειδήσεις έρχονται από την Αδελαΐδα και αφορούν νέα Μαγουλιανίτικα

## Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Η Η Μάχη των Μαγουλιάνων



**ΑΔΙΑΧΩΡΗΤΟ** το απόγευμα της 7ης Ιουλίου, στην αίθουσα της Παγγορτυνιακής Ενώσης, όπου ο Πανελλήνιος Σύλλογος Μαγουλιανίτων (φωτογραφία) τίμησε τη «Μάχη των Μαγουλιάνων» και τον Φωτάκο. Βασικός ομιλητής ήταν ο ιστοριοδίφης Νίκος Κωστάρας. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης βραβεύτηκαν 13 Μαγουλιανίτες.

**Ηλίας Μαριολόπουλος:** «Η πημερομηνία της Μάχης των Μαγουλιάνων είναι σημαντική εθνικοτοπική επέτειο και οι Μαγουλιανίτες πρέπει να καθιερώσουν σαν «Γιορτή» και να την πανηγυρίζουν ανάλογα». **ΣΕΛ. 6-7**

## ...Και τ' άνθη του κακού

Εκεί που ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης «καβαλάρης» ων εστέκετο κατάραχα και εφύναζε των Ελλήνων να φύγουν (καθώς) οι Τούρκοι επλησίασαν εις το χωριό... φυτρώνουν κεραίες.



ΣΕΛ.10

# Μονόδρομος οι συνενώσεις, αλλά...

**Α**εν γνωρίζουμε την αντίδραση του υπουργείου Εσωτερικών στη συγκεκριμένη πρόταση για την ορεινή Γορτυνία. Αρμόδιος παράγοντας του υπουργείου αναφερόμενο γενικά στις προτάσεις των ΤΕΔΚ, είπε ότι άλλες είναι καλές, άλλες όμως, σύμφωνα με πληροφορίες οι περισσότερες, είναι έξω από το πνεύμα και τις κατευθύνσεις του προγράμματος «Ι. Καποδίστριας» και ότι εν πάση περιπτώσει καμία δεν θα υιοθετηθεί ως έχει.

Το Βέβαιο είναι ότι όλες οι προτάσεις θα επανεξεταστούν, θα αξιολογηθούν από το υπουργείο και αυτό θα λάβει την οριστική απόφαση για το πόσοι και ποιοι θα είναι οι δήμοι κατά νομό.

Σε προτάσεις των ΤΕΔΚ δεν τηρήθηκαν τα κριτήρια του «Καποδίστρια». Ο υπουργός Εσωτερικών Αλέκος Παπαδόπουλος πάντως έχει διαβεβαιώσει ότι: «Τα κριτήρια που περιγράφονται στο πρόγραμμα «Καποδίστριας» θα τηρηθούν και το υπουργείο θα είναι ιδιαίτερα αυστηρό εκεί όπου έχουν εμφιλοχωρήσει υποκειμενισμοί και

θα κάνει τις παρεμβάσεις του».

Οι νέοι δήμοι, σύμφωνα με τα σχέδια του υπουργείου, πρέπει:

- Να ασκούν τις αρμοδιότητες που έχουν μεταβιβαστεί στους δήμους και κυρίως αυτές που έχουν σχέση με την ανάπτυξη, την ποιότητα ζωής.
- Να αξιοποιούν καλύτερα τους εθνικούς και κοινοτικούς πόρους, που σήμερα χάνονται, σε έργα ζωτικής σημασίας.
- Να συμβάλουν ουσιαστικά στην τοπική ανάπτυξη, μέσω της αξιοποίησης των τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων και της υλοποίησης ακόμα και ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

\*Στην Αρκαδία ήδη έχουν εκφραστεί αντιρρήσεις καθώς από τους 244 υφιστάμενους δήμους και κοινότητες του νομού δεν φαίνεται να προκύπτουν περισσότεροι από 25-26 νέοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

να τηρηθούν

τα κριτήρια

TOU

Καποδίστρια

θα κάνει τις παρεμβάσεις του».

Οι νέοι δήμοι, σύμφωνα με τα σχέδια του υπουργείου, πρέπει:

- Να ασκούν τις αρμοδιότητες που έχουν μεταβιβαστεί στους δήμους και κυρίως αυτές που έχουν σχέση με την ανάπτυξη, την ποιότητα ζωής.
- Να αξιοποιούν καλύτερα τους εθνικούς και κοινοτικούς πόρους, που σήμερα χάνονται, σε έργα ζωτικής σημασίας.
- Να συμβάλουν ουσιαστικά στην τοπική ανάπτυξη, μέσω της αξιοποίησης των τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων και της υλοποίησης ακόμα και ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

\*Στην Αρκαδία ήδη έχουν εκφραστεί αντιρρήσεις καθώς από τους 244 υφιστάμενους δήμους και κοινότητες του νομού δεν φαίνεται να προκύπτουν περισσότεροι από 25-26 νέοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

## ΤΑ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ  
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ  
3ος ΟΡΟΦΟΣ - ΤΗΛ. 5230 669

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΙΤΣΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
ΔΡΑΧΜΕΣ 2.000

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
ΠΑΝΟΣ ΕΠ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΝΙΚΟΣ ΕΠ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΛ.: 093 662831 - 7263 510

# Η ισχύς εν τη συνενώσει

## Τοπική Ενωση: 25-26 οι προτεινόμενοι δήμοι

Τα Μαγούλιανα και οι κοινότητες Βυτίνα, Πυργάκι, Ελάπτη, Λάστα, Νυμφασία και Καμενίτσα θα συνενωθούν υποχρεωτικά και θα συστήσουν δήμο. Τη πρόταση συνένωσης των 7 κοινοτήτων, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ι. Καποδίστριας», κατέθεσαν στο υπουργείο Εσωτερικών οι επιτροπές συνενώσεων και η Τοπική Ενωση Δήμων και Κοινοτήτων Αρκαδίας (ΤΕΔΚ).

«Η συντριπτική πλειοψηφία (των κοινοτήτων) είναι σύμφωνη στις συνενώσεις. Διαφωνίες και προβλήματα υπάρχουν στον αριθμό, στην ονομασία και στην έδρα των νέων δήμων», τονίζει στην εφημερίδα «Τα Μαγούλιανα» ο πρόεδρος της ΤΕΔΚ και δημαρχος Μεγαλόπολης Σπύρου Τσιριγώπης.

«Εμείς, συνεχίζει, «προτείναμε έδρα του νέου δήμου τη Βυτίνα. Κάποιοι ίσως να πρότειναν ένα ουδέτερο μέρος. Ομως, αυτά τα πρόγραμματα δεν γίνονται... Ο «Ι. Καποδίστριας» λέει ότι η έδρα των νέων ΟΤΑ θα πρέπει να καθορίζεται με κριτήρια αντικειμενικά: Η δυνατότητα πρόσβασης σ' αυτή των κάτοικων των υπολιπών οικισμών, η απαραίτητη διοικητική και εκπαιδευτική υποδομή...».

## Περιφέρεια Πελοποννήσου: 18-20 οι νέοι δήμοι

Η πρόταση της Τοπικής Ενωσης Δήμων και Κοινοτήτων Αρκαδίας για 25 δήμους σε γενικές γραμμές κρίνεται «ικανοποιητική» από τον γενικό γραμματέα Πελοποννήσου Αντώνη Ματσίγγο.

Ομως, από τη διεύθυνση περιφέρειας της Πελοποννήσου ο αριθμός των νέων Δήμων περιορίζεται στους 18, το πολύ 20. Τις τροποποιήσεις που υπέστη στην περιφέρεια η πρόταση της ΤΕΔΚ δημοσίευσε η εφημερίδα «Έθνος» (23 Ιουνίου 1997).

Οι επεξεργαζόμενες αλλαγές που αφορούν την κοινότητα Μαγουλιάνων είναι:

Η Περιφέρεια προσανατολίζεται να προτείνει τη συγχώνευση των δήμων Λαγκαδίων και Βυτίνας. Στο δήμο Λαγκαδίων - Βυτίνας θα πάνε οι μισές από τις κοινότητες του προταθέντος δήμου Κλείτορος. Οι υπόλοιπες κοινότητες θα πάνε στο δήμο Λεβιδίου.

Τέλος, δεν θα συσταθεί ο προταθέντις από την ΤΕΔΚ δήμος Φαλάνθου. Οι γειτνιάζουσες με την Τρίπολη κοινότητες θα ενταχθούν εκεί και οι υπόλοιπες δύο στο δήμο Βυτίνας.

Για το δήμο Φαλάνθου θα συνενώνονται 7 ΟΤΑ: Αλωνισταίνης, Μαϊνάλτου, Πιρράνας, Ροΐνου, Σύλιμνας, Τσελεπάκου και Χρυσοβιτόσιου.

Για τον δήμο Κλείτορος θα συνενώνται οι κοινότητες Αγριδίου, Αμυγδαλίας, Βαλτεσινίου, Δρακοβουνίου, Θεόκτιστου, Κερπινής και Πρασίνου.



## Ενίσχυσαν το Σύλλογο

Μιχάλης Κονδύλης	20.000 δρχ.	Γιώργος Καρακασίλης	
Γεωργία Τσαφαρά	10.000 δρχ.	(σύζυγος Αννας Κονδύλη)	100 -/-
Αποστόλης Γ. Μπουρνάς	50.000 δρχ.	Γιώργος Κονδύλης	50 -/-
Γιάννης Απ. Πολίτης	200 δολ.	Θεόδωρος Πολίτης	50 -/-
Γιώργος Ι. Δημόπουλος	40 -/-	Σωτήρης Κόλλιας	20.000 δρχ.
Ανδρέας Κοσιάβελος	100 -/-	• Στη μνήμη της Ελένης Παπαδημητροπούλου ο γιος της Δημήτρης κατέθεσε το ποσό των 50.000 δραχμών στο Σύλλογο Μαγουλιανιτών.	
Νίκος Γαλανόπουλος	100 -/-		
(σύζυγος Ελένης Κονδύλη)			



Επάνω: Βουθό το σχολικό κτίριο, ρυμάζει καθημερινά στη μοναξιά του. Οι φθορές, πλέον, έχουν αρχίσει να συσσορεύονται. Κάτω: Το πραύλιο δεν είναι πλέον εύκολα προσπελάσιμο

## Σχολείο: Ένα ακόμη θήμα

**ΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ** μπχανικοί Κώστας Παπαδημητρόπουλος, Βρανάς Στέφας και Κώστας Ζούβελος επισκέφτηκαν το Δημοτικό σχολείο, συνέταξαν μελέτη μετατροπής και διαμόρφωσης του προσαυλίου σε γήπεδο και παρέδωσαν στο Δ.Σ. του Συλλόγου αποτύπωση του αυλείου χώρου.

Η δαπάνη για το γήπεδο του μπάσκετ με πρόχειρους υπολογισμούς θα είναι περίπου 5.000 δραχ-

μές το τ.μ. για το δάπεδο, 12.000 δραχμές το τρέχον μέτρο η περίφραξη και περίπου 150.000 δραχμές η κάθε μπασκέτα ολυμπιακού τύπου.

Ελπίζουμε οι αρμόδιοι φορείς να κινήσουν τις σχετικές διαδικασίες ώστε γρήγορα να αρχίσει η κατασκευή του. Ο Σύλλογος ήδη απευθύνθηκε στο νομάρχη Αρκαδίας Παναγιώπη Γιαννόπουλο για τη χορήγηση σχετικής πίστωσης.

## Πάμε Αη Γιώργη;

**ΦΥΣΗΣΣΕ ΑΝΕΜΟΣ** αισιοδοξίας στο ορεινότερο χωριό της Πελοποννήσου. Η επαναλεπτουργία του Συλλόγου Νέων Μαγουλιάνων δίνει μια καινούρια ώθηση στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής.

Σκοπός είναι να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις εκείνες που οι μόνιμοι κάτοικοι της Κοινόπητας, αλλά και τα διασκορπισμένα σ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας παιδιά τους, ν' αφιερώνουν περισσότερο χρόνο από τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα Μαγούλια. Ετοι οι νέοι θα γνωρίσουν καλύτερα το χωριό που μεγάλωσαν και ανατράφηκαν οι γονείς και παπούδες τους, αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας.

Για να γίνει αυτό πραγματικότητα χρειάζεται προγραμματισμός και μεγαλύτερη αξιοποίηση των δυνατοτήτων κάθε πατριώτη.

Πρότασή μας, έτσι όπως διαμορφώθηκε από την πρώτη κιόλας συνέλευση του Συλλόγου μας, είναι η δημιουργία ενός χώρου για πολιτιστικές εκδηλώσεις και η αξιοποίηση του εγκαταλειμμένου πλέον Δημοτικού Σχολείου.

Οι αίθουσες του σχολείου προσφέρονται για ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, ενώ στο πραύλιο μπορεί να κατασκευαστεί ένα γήπεδο μπάσκετ.

Τονωτική ένεση είναι οι εκδηλώσεις των νέων. Δεν πρέπει να ξεχνάμε τη μεγάλη προσπάθεια που γίνεται στο εικονοστάσιο του Αι Γιώργη, στην είσοδο του χωριού. Η αξιοποίηση του χώρου αυτού προχωράει. Την προσπάθεια ανάδειξης του σημείου ανέλαβε ο Αγγλος -Μαγουλιανίτης πλέον καλλιτέχνης Νάπτζελ Φίσκ. Και, αν μη τη άλλο

τα αποτελέσματα αναμένονται καταπληκτικά.

Ο Αι Γιώργης ύστερα από κατάλληλες βελτιώσεις -δεντροφύτευση, παγκάκια, περίφραξη...- θα είναι ταυτόχρονα καταφύγιο και σημείο πολιτιστικής ανάδειξης - αναβάθμισης του χωριού μας.

Οι φτιάχτηκε μέχρι τώρα έχει τη σφραγίδα της συνεργασίας και της προσφοράς του καθενός από εμάς και έτσι θα συνεχίσουμε.

### ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΪΛΗΣ

•Περισσότερα για το έργο και φωτογραφίες θα δημοσιευτούν όταν ολοκληρωθεί.

### Μια νότα δροσιάς

Την Κυριακή 6 Ιουλίου έγινε το καλοκαιρινό πάρτι του Συλλόγου Νέων Μαγουλιάνων

στο κλαμπ «Κοκορίκο» (πρώην Φαντασία), στην Αθήνα. Αυτή τη φορά η προσέλευση ήταν μικρότερη σε σύγκριση με τις προηγούμενες φορές. Βέβαια η πμερομηνία και η απόσταση ήταν απαγορευτική για αρκετούς. Αυτό όμως δεν δικαιολογεί πν παρουσία μόνο 35 Μαγουλιανιτών.

Οσοι βρέθηκαν στο πάρτι δεν έχασαν. Ήπιαν, διασκέδασαν, συζήτησαν και ανανέωσαν το επόμενο ραντεβού στο χωριό.

Ο Σύλλογος Νέων ευχαριστεί τον Γιώργο Πολίτη που τους παραχώρησε το γνωστό Αθηναϊκό κέντρο αφιλοκερδώς, τον Παναγιώτη Τσαϊλη για την ασταμάτη προσπάθεια του, αλλά και όσους κατάφεραν να παραβρεθούν στο κάλεσμα.

Σύλλογος Νέων Μαγουλιάνων

# Λίγη αισιοδοξία

Μια επιστολή μας ανέβασε τη διάθεση και έφερε τα πρώτα χαμόγελα. Οι γκρίνιες, οι μεμψιμοιρίες και η κακομοιριά σταμάποσαν. Εστω και για λίγο. Το καλοκαίρι αναρριπίζει ελπίδες.



**Το καλό σημάδι είναι μια πρόσκληση σε γάμο. Ο Χαρίλαος - Μπάμπης και η Βαρβάρα ταξιδεύουν από την Αμερική για να έλθουν εις γάμου κοινωνίαν στα Μαγούλιανα. Ορισαν ημερομηνία γάμου την 17η Αυγούστου.**



**Αριστερά: Το ζεύγος Μπάμπης και Βαρδάρα Δεξιά: Ο Κώστας Ζούθελος με τη γυναίκα του Βασιλική και τους τρεις γιούς τους. Από αριστερά Γρηγόρης, Μπάμπης και Γιώργος, στο γάμο του Γιώργου που έγινε πριν από δύο μήνες στη Νέα Υόρκη**

# Μια μεγάλη ημέρα για όλους»

**Ι**ριν από μερικές δεκαετίες ένας νέος απ' το χωριό, ο Κώστας Ζούβελος, του Χαρίλαου και της Χαρίκλειας, ξεκίνησε γεμάτος όνειρα να βρει την τύχη του στην Αμερική, μακριά από την πατρίδα και τους δικούς του.

Αγνωστος μεταξύ αγνώστων, πάλεψε και κατόρθωσε να δημιουργηθεί και να φτιάχει μια ωραία οικογένεια. Με την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθεια της ελληνιδας συντρόφου του, Βασιλικής, έδωσε στα παιδιά του ελληνική αγωγή και μόρφωση και παρ' όλο που είναι γεννημένα στην Αμερική νοιώθουν Ελληνες, και ειδικότερα Μακαριούτης.

**Κοτέρα Μαγουλιανίτες.**  
Στις 17 Αυγούστου ο πρωτόκος γιος, ο Μπάμπης, θα τελέσει το γάμο του στο χωριό μας, στο χωριό των παπιούδων και γιαγιάδων του, στο χωριό απ' όπου έκινησε ο πατέρας του το μεγάλο ταξίδι για την άγνωστη Αμερική.

Είναι συγκινητικό και συνάμα πρωτόγνωρο για τα δεδομένα του χωριού μας το χαρμόσυνο αυτό γεγονός. Και είναι ακόμη πιο συγκινητικό το ότι ο μελλουσσα σύζυγός του, η Βαρβάρα, Γερμανίδα αλλά μεγαλωμένη σπην Αμερική, με χαρά αποδέχτηκε την επιθυμία του Μπάμπη να γίνει ο γάμος της στα Μαγούλιανα.

Είναι ένα μεγαλείο ψυχής για το γιο και την απόφασή του αυτή, αλλά και μια πθική ικανοποίηση για τον πατέρα του, που ο θεός τον αξίωσε να καμαρώσει στην εκκλησία της Παναγίας της Μαγουλιανίτισσας, το παιδί του εν μέσω συγγενών, φίλων και αιματοκυτών.

Ο γάμος αυτός θα ταξιδέψει στην Αμερική και στη Γερμανία και θα νιώσουν και οι εκεί Ελληνες τη συγκίνηση και τη χαρά για την καταγωγή τους.

Θα είναι μια μεγάλη μέρα για όλους, μια ημέρα που την περιμένουν με ανυπομονσία και συγκίνηση όλοι. Οι καμπάνες της

εικκλησίας θα χτυπήσουν για να καλωσορίσουν έναν ξενιτεμένο συμπατριώτη μας, που γυρίζει στις ρίζες του με την οικογένειά του για να παντρέψει το γιο της

Στο γάμο αυτό είναι προσκεκλημένοι όλοι οι συγχωριανοί μας. Επί πλέον θα παραβρεθούν πολλοί συγγενείς και φίλοι από Αμερική και Γερμανία.

Μετά το γάμο θα ακολουθήσει γλέ-  
ντη παραδοσιακό στον πλάτανο του  
χωριού μας, στο οποίο είναι επίσης  
καλεσμένοι όλοι οι συμπατριώτες.

Ευχόμαστε όλοι, γνωστοί και φίλοι  
στο νέο ζευγάρι που σε λίγο Εεκπίνεται

Οτι νεος ζευγαρι που σε λιγο ζεκιναε  
πην καινουρια του ζωη, υγεια, ευτυχι  
και αγαπη.

Ελπιζουμε το παραδειγμα να το μιμη  
θουν και άλλοι νεοι ομογενεις, για  
πιστεύουμε ότι αυτό και θα Βοηθήσει  
στην ενίσχυση και ενδυνάμωση τω  
άρρωπτων -έτσι κι αλλιώς- δεσμών με  
μπτέρα πατριδα.

Κική Πολίτου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ και ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΖΟΥΒΕΑΟΥ

10

OKC

HANS ZOEVELEN

λαμβάνουν την τιμή να προσκαλέσουν οπας  
μετα της αξιοτιμου συκοχενειας σας  
εις τους γαμους των τεκνων των

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

10

SAPPAPA BAATPAOYNT

Τελεσθησαμένους την  
ΚΥΡΙΑΚΗ, 17ην ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, 1997  
εις τον ιερὸν Ναὸν  
ΠΑΝΑΓΙΑΣ

# Επιστροφή στο χωριό του παππού

Το μεγάλο τριώροφο σπίτι του Γιάννη Δημητρακόπουλου με τα παράθυρα καμάρες και το πηγάδι... ήταν στο δρόμο προς τη Στρατελίτσα, δίπλα από το σπίτι του Γιώργου Παπαγιανακόπουλου.

Οι νεότεροι σε πλικία θυμούνται το σπίτι εκείνο, ενώ οι μεγαλύτεροι ίσως να θυμούνται και τον ιδιοκτήτη του, τον σουουδάιο εκείνο Μαγουλιανίτη.

Τα τελευταία χρόνια μια εγγονή του Γιάννη Δημητρακόπουλου, η Πιπίτσα Μπενετάτου και τα δύο της παιδιά, επέστρεψαν στα Μαγούλιανα και αποφάσισαν να αναστήσουν τον τόπο χτίζοντας πλάι στα ερείπια του σπιτιού του παππού, το δικό τους σπίτι, με πέτρες του παλιού σπιτιού «του Δημητρακοπουλέϊκου».

«Είπαμε να κρατήσουμε το παραδοσιακό και να μη χαλάσουμε του τόπου την δύνη με το δικό μας σπίτι», δηλώνει η κ. Μπενετάτου, 73 χρόνων.

Η εγγόνα έμαθε ν' αγαπάει το χωριό από τότε που ήταν μικρό κοριτσάκι. Η μπέρα της Αικατερίνη, πρωτότοκο παιδί της οικογένειας Δημητρακοπούλου, πήγαινε στο σπίτι του παππού κάθε καλοκαίρι τα τρία παιδιά της, μέχρι που άνοιγαν τα σχολεία. Την Κατοχή παρέμειναν στο χωριό και δύο χειμωνιάτικους μήνες. Ακόμη τους θυμάται.

Όταν η μπέρα της πέθανε συνέχισε να έρχεται στα Μαγούλιανα μαζί με τον παππού της.

## 3 Μια 73χρονη γυναίκα επιστρέφει στο χωριό καταγωγής της και χτίζει σπίτι πλάι στο σπίτι - ερείπιο του παππού και της γιαγιάς

Όταν έφυγε και ο παππούς εξακολουθούσε να έρχεται στο σπίτι του παππού... «Ημουν π μόνη από τα τρία αδέλφια μου που ερχόμουν κάθε χρόνο», λέει.

Η διαμονή στο σπίτι, συνεχίζει, ήταν άνετη. Η οικογένεια είχε εκεί όλο της το νοικοκυρίο. Μόνο τις βαλίτσες χρειάζονταν να πάρει κανείς μαζί του.

Αργότερα, όταν το σπίτι δεν υπήρχε, γκρεμίστηκε, επιακέπονταν τα καλοκαίρια τους συγγενείς που ζούσαν ακόμα στο χωριό μαζί με τα παιδιά της. Διέμεναν σε ξενοδοχεία της Βατίνας.

### Το ραντεβού

Το όνειρο να χτίσει ένα σπίτι δίπλα σε εκείνο

του παππού αποφάσισε να το υλοποιήσει πριν λίγα χρόνια. Η Φανή Δημητρακοπούλου, κόρη του παππού, της είχε αφήσει ένα κομμάτι γης κοντά στα ερείπια, στο δρόμο προς τη Στρατελίτσα, πλάι στο Παπαγιανακοπουλέϊκο.

Τα δυο της παιδιά ήταν σύμφωνα με την ιδέα και έτσι άρχισε η υλοποίηση του ονείρου.

«Το παλιό σπίτι», θυμάται, «ανήκε σ' όλη την οικογένεια. Εκεί μαζεύονταν παιδιά και εγγόνια. Ήταν μια ευκαιρία να δένει η οικογένεια μεταξύ της και το σπίτι να συντηρείται. Οι γονείς μ, ο Θείος Τάκης με την οικογένειά του, η θεία Φανή, που είχε παντρευτεί στη Ν. Αφρική τον Τζακ Αναγνωσταρά και έρχονταν κάθε καλοκαίρι στα Μαγούλιανα και η θεία Γιώτα με την οικογένειά της».

«Το σπίτι εκείνο ήταν από τα πιο χαρακτηριστικά...», συνεχίζει να αφηγείται η κ. Μπενετάτου. «Αυτό ήταν και ακριβώς απέναντι από το δικό μας της Ηλία Μαριολόπουλου, που και αυτό γκρεμίστηκε. Ο καθηγητής Μαριολόπουλος, όπως και τα δύο αδέλφια της γιαγιάς μου οι Παπακονδύλαιοι, ήταν από τους σουουδάιους του χωριού. Είχαν σουουδάσει στο εξωτερικό...».

Ο πατέρας της κ. Μπενετάτου, ο Γιώργος Πετρόπουλος, ήταν «μπρούκλης». Οταν γύρισε από την Αμερική παντρεύτηκε την πρωτότοκη κόρη του Γιάννη Δημητρακόπουλου. Ήταν, όπως και ο πεθερός του, έμπορος και με τη βοήθεια του νέου αίματος που μπήκε στην οικογένεια αλλάχτηκε η στέγη, φτιάχτηκε μια ελατόσκαλα...



Το σπίτι που χτίζουν η Πιπίτσα Μπενετάτου και τα παιδιά της

Το εμπόριο του Γιάννη Δημητρακόπουλου τότε είχε αρχίσει να φθίνει.

«Βλέπω με πολύ χαρά ότι πολλοί νέοι γυρίζουν και αναστηλώνουν τα σπίτια τους», παραποτεί. «Είδα ότι άλλαξαν τη στέγη στο παλιό σχολείο και κάποια τέτοια πράγματα που σε κάνουν να αισιοδοξείς ότι το χωριό θα ξαναπάρει τις καλές του πμέρες».

# Στον «τόπο που μιλάς με το Θεό»

## 4 Τα Μαγούλιανα διάλεξε ο Νάιτζελ Φίσκ, Εγγλέζος κοσμοπολίτης και «τέως φλεγματικός» πολίτης της Γηραιάς Αλβιόνας, για τόπο διαμονής. Τον Μάρτιο του '90 πρωτοήρθε το χωριό και έριξε άγκυρα.

-το ντοκιμαντέρ είναι ήδη αγορασμένο από 50 χώρες- ταξίδεψαν στις βραχώδεις βουνοκορφές του Μαινάλου, στα 1350 μέτρα υψόμετρο, αναζητώντας την ερμηνεία του όρου «Arcadia»: Το απλοϊκό, το ιδεατό χωριάτικο και παραδοσιακό.

Μέχρι τα 30 του ο Νάιτζελ, εξομολογείται μπροστά στην κάμερα, ταξίδεψε και γνώρισε πολύ καλά την πατρίδα του, την Αγγλία. Κέρδισε τη ζωή του με μια καλοσπημένη οικογενειακή επιχείρηση συντήρησης και αναπαλαίωσης αντικών αποκομίζοντας οικονομική επιφάνεια και δημοσιότητα, αλλά πιστός πάντα στην ιδεολογία που θέλει τα λεφτά να κάνουν τον κόσμο και όχι το αντίστροφο.

Πρωτοαλίτευσε στον υπόλοιπο κόσμο όταν, όπως αφηγείται, αποφάσισε να κάνει πραγματικές διακοπές με τη συντροφιά κάποιου φίλου.

Χρειάστηκε, θυμάται ο 47χρονος σύμερα Νάιτζελ, ένας χρόνος για να φτάσει από το Αμστερνταμ στα γαλλοισπανικά σύνορα ταξιδεύοντας μ' ένα παλιό σκάφος μέσα από τα κανάλια των ποταμών.

Μια νύχτα στην Μαγιόρκα, πριν δεκαέξι χρόνια, μεθυσμένος από το άρωμα των πορτοκαλιών ένιωσε ότι στους ανθρώπους ταιριάζουν τα μεσογειακά κλίματα και αποφάσισε να κλείσει οριστικά τη δική του σελίδα στην Αγγλία.

Ο σκυνοθέτης καθοδηγεί τα μέλη του τηλεοπτικού συνεργείου, στο γύρισμα της συμπαραγωγής που θα δουν περισσότεροι από 100 εκατομμύρια τηλεθεατές.

«Τραβούν» πλάνα χωρίς επιλογή από το αρκαδικό τοπίο.



Ο Νάιτζελ Φίσκ

### Το οδοιπορικό

Ο Νάιτζελ ανάμεσα σε ντόπιους και ξένους αφηγείται το οδοιπορικό του μέχρι τα Μαγούλιανα. Για τρία χρόνια συνέχισε μόνος την περιήγηση στην υπόλοιπη Ευρώπη και για άλλα πέντε περιπλανήθηκε στην Ιβηρική χερσόνησο εξορμώντας από την Ιμπιζά όπου συγκατοικούσε με παρέα καλλιτεχνών από 15 χώρες, Περουβιανούς, Ουρουγουανούς, Χιλιανούς, Γιαπωνέζους,

Αργεντίνους, Καναδέζους, αλλά και Αφρικάνους.

Γνωρίστηκε με τη Θηρεσία Κοντογιάννη, την οποία νυμφεύεται. Η γυναίκα του στάθηκε αφορμή να γνωρίσει την Γορτυνία αναζητώντας πριν από οκτώ χρόνια, όπως οι επιβάτες του «τρένου», το ιδεατό χωριάτικο...

Στα Μαγούλιανα, ενετικό θέρετρο στα χρόνια του Μεσαίωνα, πρωτοπήγη στην καρδιά του χειμώνα. «Θέλω να ζήσω και να πεθάνω εδώ», είπε στην γυναίκα του Θηρεσία, ζωγράφο και γλύπτρια και αφιέρωσε έξι χρόνια στην επισκευή των χαλασμάτων ενός πέτρινου σπιτιού, «του σουουδαίτερου έργου της ζωής του», μέσα στα έλατα.

Εδώ πάνω, εξομολογείται, «αισιοδοξείς τις εποχές που έρχονται και φεύγουν» και θυμάται χειμώνες που για ημέρες έμειναν εγκλωβισμένοι από τα χιόνια: «Περάσαμε ωραία. Αυτοσχεδίαζαμε με την κιθάρα, φτιάχαμε πολλά πράγματα στο σπίτι... Δεν αισθανθήκαμε σπημή απομνωμένοι».

Δεν χρειάζεται, φιλοσοφεί, να σκέφτεται κανείς πολύ: «Οσο περισσότερο σκεφτόμαστε τόσο λιγότερο απολαμβάνουμε τη ζωή μας. Εκείνο που χρειάζεται είναι να το συνειδηποιήσουμε και να πάρουμε τις αποφάσεις που πρέπει». «Εδώ ποτέ δεν βαριέσαμε», λέει με σιγουριά. «Ζεις περισσότερα χρόνια απ' ότι στην πόλη, αλλά και ποιοτικά. Δεν υπάρχουν ντεσιμπέλ, κοιμάσαι, αναπαύεσαι πραγματικά...», μονολογεί ο άβαφος 47χρονος «τέως φλεγματικός» και το «μάτι» της κάμερας δεν λέει να χορτάσει από εικόνες με φως και χρώματα.

# Η Μάχη των Μαγουλιάνων

**A**διαχώριτο δημητηριακό το απόγευμα της 7ης Ιουλίου, στην αίθουσα της Παγγορτυνιακής Ενωσης, όπου ο Πανελλήνιος Σύλλογος Μαγουλιανιτών και η Παγγορτυνική Ενωση πήμπαν την «Μάχη των Μαγουλιάνων» και τον Φωτάκο, Α' υπασπιστή του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Ήταν όλοι εκεί. Με κίνδυνο να μην είδαμε κάποιον μέσα στο συνωστισμό αναφέρουμε τους Βουλευτές Αρκαδίας Πέτρο Τατούλη και Δημήτρη Κωστόπουλο, τον πρώτην υψηλούργο και βουλευτή Β. Ματζώρη, τον πρώτην Βουλευτή Δημ. Γόντικα, τον γενικό γραμματέα του υπουργείου Ανάπτυξης Γιώργο Παπαπλιού. Παρόντες ο ναύαρχος Κ. Καταγάς, ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Δ. Ανδριόπουλος, ο Αρεοπαγίτης Γιώργος Κανελλόπουλος, ο λογοτέχνης Ηλίας Σιμόπουλος, διευθυντές τοπικών εφημερίδων και δημοσιογράφοι, οι πρόεδροι των Συλλόγων Λαγκαδινών, Νυμφασιωτών, η Πανούλια Βραχνού Αναγνωστοπούλου...

Η προσφώνηση επισήμων και προσκεκλημένων έγινε από τον πρόεδρο του Πανελλήνιου Συλλόγου Μαγουλιανιτών Κώστα Β. Κανελλό-

πουλο.

«Οι επέτειοι», ανέφερε μεταξύ άλλων ο κ. Κανελλόπουλος, «αποτελούν σταθμούς της ιστορίας που τροφοδοτούν τη συλλογική μνήμη, τονώνουν και διευρύνουν τα όρια της αυτογνωσίας μας ως έθνος και ως λαού. Είναι σταθμοί με τους οποίους το παρελθόν γίνεται καθαρότερο, το παρόν αντιμετωπίζεται επιτυχέστερα και το μέλλον σχεδιάζεται ασφαλέστερα».

Στην πρωτοβουλία των Μαγουλιανιτών αναφέρθηκε στο χαιρετισμό του και ο πρόεδρος της Παγγορτυνιακής Ενωσης Χρήστος Δημητρόπουλος:

«Με την ευγενική σας κίνηση ανασύρουμε από τα αρχεία της ιστορίας και φέρνουμε στη μνήμη μας τον πολεμιστή και αγωνιστή για την ελευθερία μας τον Μαγουλιανίτη Φωτάκο», ανέφερε.

Τον βασικό ομιλητή, Γορτύνιο ιστοριοδίφη Νίκο Ι. Κωστάρα, προλόγισε η καλλιτέχνης και δημοσιογράφος Θορεατία Κοντογιάννη. Το θέμα της ομιλίας ήταν: «Το '21, η Μάχη των Μαγουλιάνων - Ο Φωτάκος, υπασπιστής του Κολοκοτρώνη».



ΠΑΝΩ: Από αριστερά, Δημήτρης Γόντικας, Γιώργος Παπαπλιού, Β. Ματζώρης, ο εκδότης της εφημερίδας «Φωνή της Γορτύνιας» Χ. Παπαχρήστος και ο Πέτρος Τατούλης



ΚΑΤΩ: Από αριστερά, Ν. Κωστάρας, Γ. Κανελλόπουλος, Δημ. Κωστόπουλος και Χ. Δημητρόπουλος

## «Στα Μαγούλιανα ο Κολοκοτρώνης δεν έκανε το χατίρι του Ιμπραήμ»

**Z**ούμε σε μια αντιρωϊκή εποχή, γι' αυτό πρέπει να αντισταθούμε και να τιμήσουμε αυτούς που μας χάρισαν τη λευτεριά...», άρχισε την ομιλία του ο Γορτύνιος ιστοριοδίφης, πλοιάρχος του Εμπορικού Ναυτικού, Νίκος Κωστάρας.

Αναφέρθηκε στη σκληρή μάχη των ατάκτων Ελλήνων με τον τακτικό στρατό του Ιμπραήμ στα Τρίκορφα και τις σοβαρές απώλειες των Ελλήνων, στη μάχη στο Διάσελο περί Αλωνίσταινας, στο σχέδιο εκστρατείας του Ιμπραήμ και στη σύμπτυξη στα Μαγούλιανα, ανήμερα Κυριακής 5 Ιουλίου 1825.

«Ο Κολοκοτρώνης», παρατίρησε, «άρχισε να προσδιορίζει στους αρχηγούς της θέσεις που θα καταλάμβανε κάθε σώμα για την οργάνωση της άμυνας. Ο ίδιος εγκατέστησε το αρχηγείο του στο πύργο του Αναγνωστάκου Παπαγιαννόπουλου. Ο Ανδρέας Ζαΐμης ταμπουρώθηκε στο σπίτι του Γ. Παπαδημητρόπουλου ή Κουστού και διέταξε τους δικούς του να οχυρωθούν στα γύρω δυνατά σπίτια, στη Ράχη των Ντεβαίων. Ο Κανέλλος Δεληγιάννης κατέλαβε τα Μπουκουραΐκα και άλλα δυνατά έως 20 σπίτια. Το ίδιο προσπαθούσαν να κάμουν και οι άλλοι αρχηγοί...»

«Προτού όμως φθάσουν τα στρατεύματα μας στα Μαγούλιανα οι πρώτες φάλαγγες του Ιμπραήμ φάνηκαν στη Βιτίνα... Φοβερή αναταραχή και σύγχυση δημιουργήται στο Ελληνικό στρατόπεδο καθότι ολοένα και περισσότεροι εχθροί κατέφθαν στα Μαγούλιανα. Άλλοι Τούρκοι, όπως γράφει ο Φωτάκος, επήραν κυνηγώντας τους Ελληνες κατά τις θέσεις τους Κούφιες Καρυές

και Παλιοχώρι για να έβγουν στο Αργυρόκαστρο και οπίσω αυτού, και ούτω πορευόμενοι έφτασαν στο Παλιομονάστηρο της Σφυρίδας, ανέβησαν επάνω στην εκκλησιά και εικές ευρόντες τον εξάδελφό μου Μιχαήλ Σαραντόπουλον, εκοψοκέφαλισαν αυτόν και τον εγκρέμισαν κάτω εις τους θράχους, έπειτα ελαφυραγώνοσαν την Μονή, επήραν και τα εικές ευρισκόμενα πράγματα μου, και εκείθεν έλθοντες μετά των άλλων Τούρκων επερικύκλωσαν τα Μαγούλιανα.

«Εξαφανίσθηκε πλησίον μέρος του ιππικού του εχθρού ενώ τραβούνται από τις θέσεις τους μερικοί των Καλαβρυτηνών και Κορινθίων από τις προσδιορισθείσας θέσεις και τα αφίνουν κενάς. Και ούτω, γράφει ο Κολοκοτρώνης στην Εκθεσή του, «θεωρούντες ότι ούσης της θέσεως Μαγούλιανων εκτεταμένης και σκοτεινής και ότι με τόσον ποσότητα δεν κρατείται, απεφασίσαμεν να διασυρθώμεν». Εται τα περισσότερα σώματα μετά του γενικού αρχηγού εγκαταλείπουν το χωρίο και αποσύρονται προς τα ΒΔ εις τα Επάνω Αλωνία και Υψώματα της Κορφού ξεκινώντας.

«Πολλοί Ελληνες βγήκαν έξω στις ράχες για να πολεμήσουν κατά την θέση Σκαρουσχές και στο καλούμενο Πετροβούνι, τόπον δυνατόν, συνεχόμενον με το Αργυρόκαστρον, φρούριο παλιό, εις δε του Χαρταλεύρη την Σπηλιά εκεί καρτερούσαν τους Τούρκους.

«Ο Κολοκοτρώνης καβαλάρης αγνάντευε κατάραχα τις κινήσεις του εχθρού και εφώναζε στους Ελληνες να φύγουν για να αποφύγουν τον εγκλωβισμό τους από τις ορδές του Ιμπραήμ αλλά «ο πείσμων Ζαΐμης και ο παράφορος Γενναίος εκιν-

δύνευσαν»...

«Οι Ελληνες "εμβλέψαντες την ολιγότητα των και την μεγάλη του εχθρού υπεροχή", γράφει στα «Απομνημονεύματά» του ο Κανέλλος Δεληγιάννης, δεν επέμειναν και διέφυγαν και πάλι από την παγίδα του Ιμπραήμ. Ο αγέρωχος Ιμπραήμ κατέφθασε το μεσημέρι της Κυριακής 5 Ιουλίου στα Μαγούλιανα, αφού κατέκαυσε την Αλωνίσταινα και την Βιτίνα συμπληρώνοντας με εκδικητική μανία το ολοκαύτωμα των Μαγούλιανων γιατί τη θεωρούσε προπύργιο των Ελλήνων αγνιστών.

«Μετά ταύτα τα Ελληνικά σώματα επέρασαν από το Παλιοχώρι, την Κορφούξιλιά, το Αλογοβούνι και τον Κοκκινόθραχο, διέβησαν μέσα από έλατα και έφτασαν στη θέση Λάκκα της Αμπούς...

«Εισάβαλοντας στα Μαγούλιανα και λοιπά μέρη της Καρύταινας αιχμαλώπισαν έως 1500 ψυχών γυναικόπαιδα (αναφέρει ο Γενναίος)».

Στο σημείο αυτό ο Γιάννης Παυλόπουλος απαγγέλλει το αρκαδικό τραβούντι που δίνει εικόνα της επιδρομής εκείνης:

- Βουνά της Αλωνίσταινας και της Απάνω Χρέπας, γιατί βουρκώσατε πολύ και είστε βουρκωμένα; Μην σας εφύσηξε βοριάς κι ένα κακό χαλάζ;»  
- Δεν μας εφύσηξε βοριγύας ούτε κακό χαλάζ,  
Μπράημ - πασάς μας πολεμά με τους στραβαραπάδες, δέκα χιλιάδες ταχτικό, εξη καθαλαρία.  
Πήραν την Αλωνίσταινα,

σκλαβώσαν τη Βιτίνα, επήγαν στα Μαγούλιανα, περάσαν στα Λαγκάδια. Πήραν μανούλες με παιδιά, γυναίκες με τους άνδρες, κι εκεί ν' ακούστε κλάματα, δάκρυα και μοιρολόγια, κλαίν' οι μανάδες τα παιδιά, γυναίκες για τους άνδρες!».

«Ο εμπειροπόλεμος Κολοκοτρώνης», εξήγησε ο Νίκος Κωστάρας, «δεν έδωσε «μάχη» στα Μαγούλιανα, δεν απέκρουσε τον Ιμπραήμ, δεν του έκανε το χατίρι. Τα Μαγούλιανα ήταν το τελευταίο έρεισμα των Ελληνικών σωμάτων, διαπιστώσαντες όμως οι αρχηγοί αδυναμία αντιμετωπίσεως του εχθρού, αναχωρούν ο καθένας στην επαρχία του με αποστολή νέας στρατολογίας και οργάνωση άμυνας.

«Στα Μαγούλιανα πάρθηκε η απόφαση αλλαγής τακτικής του κλεφτοπόλεμου που απέβλεπε στη συνεχή φθορά του εχθρού...»

«Στα Μαγούλιανα επρόκειτο να υπογράψει (ο Κολοκοτρώνης) και το «έγγραφο περί προστάσιας της Ελλάδας από την Αγγλία» αλλά λόγω διαλύσεως του Ελληνικού στρατοπέδου υπεγράφη στα Λαγκάδια.

«Στα Μαγούλιανα και γενικότερα στη Γορτυνία δοκιμάζοταν η αντοχή του λαούπης Πελοποννήσου...»

«Αυτά πρέπει να τα μάθουν οι νεότεροι για να μην υποφέρουν από πποπάθεια. Η 5η Ιουλίου θα πρέπει να καθιερωθεί ως Ημέρα Μνήμης» ανέφερε ο κ. Κωστάρας.

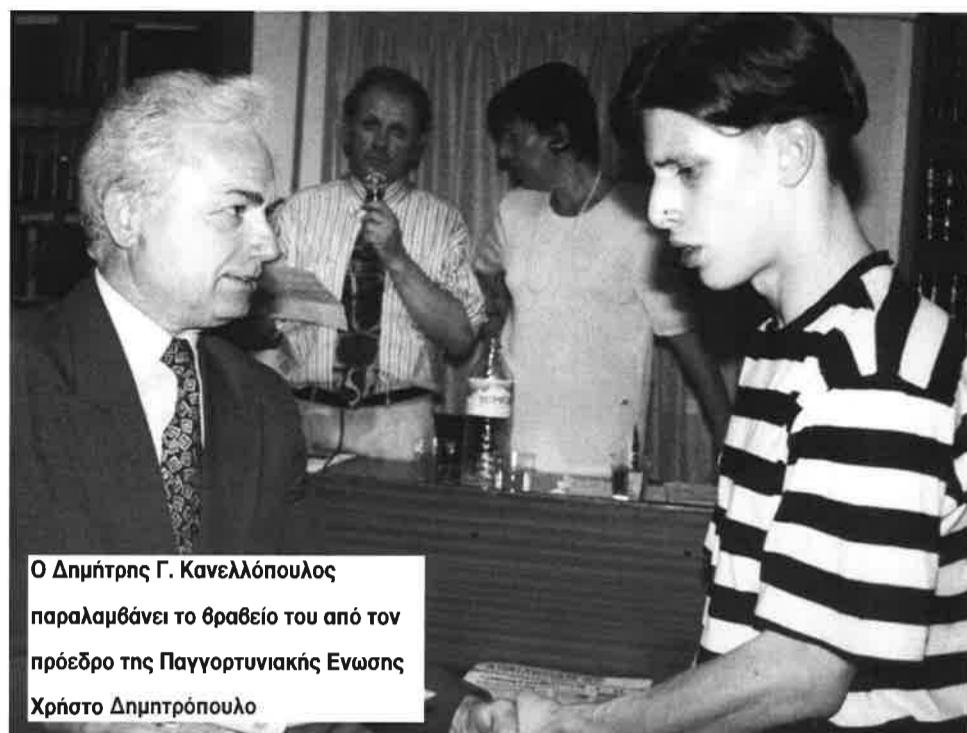
Ο Γιώργος Κουτσογιάννης παραλαμβάνει το βραβείο του από τον πρόεδρο του Συλλόγου Λαγκαδινών



Η Βασιλική Π. Κανελλόπουλος παραλαμβάνει το βραβείο της από τον Νίκο Κωστάρα



Η Ευθυμία Π. Κυριακοπούλου παραλαμβάνει το βραβείο της από τη Θρεσία Κοντογιάννη



Ο Δημήτρης Γ. Κανελλόπουλος παραλαμβάνει το βραβείο του από τον πρόεδρο της Παγγορτυνιακής Ενωσης Χρήστο Δημητρόπουλο



Ο Δήμος Τελάς «έκλεψε» την παράσταση. Στη φωτογραφία επί τω χρώμα.

**ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ** ο Πανελλήνιος Σύλλογος Μαγουλιάνων βράβευσε τους Μαγουλιανίτες που μετεκπαιδεύτηκαν, απέκτησαν πτυχίο Ανωτάτων και Ανωτέρων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ, καθώς και τους αριστούχους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου.

Βραβεύτηκαν οι:

1). Βασίλης Κ. Γόντικας, Μπάτσελορ Μπχανόλγου Μηχανικών του πανεπιστημίου Νορτ Ντεϊμ των ΗΠΑ, μάστερ Οικονομικών Επιστημών σε Ναυτιλική Πολιτική (London School of Economics).

2). Βασίλης Δημ. Κουμπούρης, πτυχιούχος ΑΣΟΕ, μάστερ στα Χρηματοοικονομικά με εξειδίκευση στα Ναυλομεσιτικά του Παν/μιου Νιού

Κάστλ.

3). Μαρία Αθ. Παπαδημητροπούλου, πτυχίο Παντείου Παν/μιου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

4). Βασίλης Ν. Δημητρούλης (γιος της Γεωργίας Ζέκιου) εισήχθη 1ος στο Τμήμα Οινολογίας των ΤΕΙ Αθηνών.

5). Βασιλική Παν. Κανελλόπουλος, αριστούχος Λυκείου, εισήχθη στη Σχολή Αισθητικής των ΤΕΙ Αθηνών.

6). Δημήτρης Γ. Κανελλόπουλος, εισήχθη στη Νομική Σχολή του Παν/μιου Θράκης.

7). Κώστας Δημ. Καρράς, εισήχθη στη Νομική Σχολή του Παν/μιου Αθηνών.

8). Αγγελική Δημ. Κοσιαβέλου, εισήχθη στη Σχολή Μηχανολογίας των ΤΕΙ Χαλκίδας.

9). Γιώργος Ελευθ. Κουτσογιάννης, εγγονός της Ελευθερίας Φούκα, αριστούχος στο Λύκειο, εισήχθη στη Σχολή Τοπογράφων Μηχανικών του Μετσοβείου Πολυτεχνείου Αθηνών.

10). Μαρία Παν. Χουμανίδη, κόρη της Σοφίας Δήμου Γόντικα, αριστούχος Λυκείου, εισήχθη στην Ιατρική Αθηνών.

11). Δήμος Γ. Τελάς, εγγονός του Δήμου και της Βάσως Τελά, Α' βραβείο στο δημοτικό τραγούδι στον περιστούντος Διαγωνισμό του Δήμου Λαγκαδίων.

12). Χαράλαμπος Ευαγ. Γόντικας, αριστούχος της Γ' τάξης του 3ου Γυμνασίου Ιλίου.

13). Ευθυμία Παν. Κυριακοπούλου, αριστούχος της Γ' τάξης Γυμνασίου του 2ου Γυμνασίου Αγίας Βαρβάρας.

## Ποιός είναι ο Νίκος Κωστάρας

Ο ακούραστος ιστοριοδίφης Νίκος Ι. Κωστάρας κατάγεται από τα Κακουρέϊκα Γορτυνίας, φοίτης στο Γυμνάσιο Ανδρίτσαινας και στο 1ο Γυμνάσιο Δημητσάνας.

Είναι πτυχιούχος της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής και ακολούθες το ναυτικό επάγγελμα όπου και σταδιοδόμησε ως πλοίαρχος Εμπορικού Ναυτικού. Έχει γράψει πολλά άρθρα και μελέτες με Αρκαδικά θέματα και έχει συνεργαστεί με πολλά περιοδικά και εφημερίδες.

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν γλυκά που για ακόμη μια φορά προσέφερε αφιλοκερδώς ο Γιώργος Ζούβελος. Για τα αναψυκτικά φρόντισε ο Σύλλογος. Τις πημέρες εκείνες η Αθήνα έβραζε. Ο υδράργυρος «χτύπησε» 40 βαθμούς Κελσίου.

\*\*\*

Συνωστισμός. Δεκάδες πατριώτες. Τόσο και από τόσους εκδήλωση αγάπης σίγουρα τόνωσε το κουράγιο του Συλλόγου.

\*\*\*

Μίνυμα για την εκδήλωση έστειλε ο γενικός γραμματέας Πρόνοιας Πέτρος Αποσκίπης, ο οποίος, όπως εξηγούσε, υπηρεσιακοί λόγοι δεν του επέτρεπαν να παρευρεθεί σ' αυτήν.

Ενα προγραμματισμένο ταξίδι στο Λονδίνο την ημέρα εκείνη δεν επέτρεψε ούτε στο Δήμαρχο Αθηναίων Δημήτρη Λ. Αθραμόπουλο να παραστεί στην εκδήλωση. Στο μήνυμά του ευχήθηκε καλή επιτυχία.

Τέλος, λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων δεν μπόρεσε να παραστεί ούτε ο Νομάρχης Λακωνίας Γρηγόρης Αποστολάκος. Διαβάστηκε χαιρετισμός.

\*\*\*

Την εκδήλωση κάλυψαν πλεοπλικά το Telecity και το AG.TV.

\*\*\*

Η εφημερίδα τα Μαγουλιάνα λόγω πληθώρας ύλης θα δημοσιεύσει σε επόμενο τεύχος την ομιλία του Νίκου Κωστάρα για τον υπασπιστή του Κολοκοτρών Φώτιο Χρυσανθόπουλο ή Φωτάκο.

## Η. ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΣ : Πρέπει να καθιερωθεί σαν γιορτή

**ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟ** γεγονός για τα Μαγούλιανα, και δείγμα της πατριωτικής προσφοράς των Μαγουλιανιτών και της ολοκληρωτικής καταστροφής του αρκαδικού χωριού από τις ορδές των Αραπάδων του Ιμβραίμ - Πασά, αποτελεί η Μάχη των Μαγουλιάνων.

Η πημερομνία της Μάχης των Μαγουλιάνων είναι σημαντική εθνικοτοπική επέτειο και οι Μαγουλιανίτες πρέπει να την καθιερώσουν σαν «Γιορτή των Μαγουλιάνων» και να την πανηγυρίζουν ανάλογα.

Είναι ανάγκη, ακόμα, να γραφεί κάποτε ολόκληρο το ιστορικό της «Μάχης των Μαγουλιάνων», γιατί ήδη οι ιστορικές πηγές με θαυμασμό μιλάνε για την αντίσταση μέσα στα Μαγούλιανα, αλλά και για τις αθάνατες πράξεις πρωτοπορίου στη γύρω περιοχή κατά την ημέρα εκείνη.

Για τη Μάχη των Μαγουλιάνων γράφουν οι Θεόδ. Κολοκοτρώνης, Γενναίος Θ. Κολοκοτρώνης, Φωτάκος, Κανέλλος Δεληγιάνης, Μιχ. Οικονόμου, Αμβρ. Φραντζής, Νικ. Σπιλιάδης, Σπυρ. Τρικούπης, Γ. Κρέμος, Τάκης Κανδολώρος κλπ.

Χαρακτηριστική είναι η περιγραφή της καταστάσεως από τον γνώστη της περιοχής και αυτόπτη της Μάχης των Μαγουλιάνων αγωνιστή Φωτάκο τον Μαγουλιανίτη (βλ. «Απομνημονεύματα»).

\* Από το «Μικρό χρονικό των Μαγουλιάνων - Τα Μαγούλιανα και οι Μαριολόπουλοι», του Η. Μαριολόπουλου. Επιμέλεια: Θάνος Βαγενάς.

# Πινγκ-πονγκ με το Σανατόριο

**T**α υπουργεία Οικονομικών, Υγείας το Ψυχιατρείο Τρίπολης, η Περιφέρεια Πελοποννήσου και η Νομαρχία φορτώνουν εις αλλήλους την ερήμωση του Σανατορίου της Μάννας. Και το πινγκ-πονγκ συνεχίζεται. Οι μεν και οι δε αποποιούνται των ευθυνών.

\*\*\*

«Η περιουσία του ακινήτου και η διαχείριση περίλθε στο νοσοκομείο-Σανατόριο Τρίπολης με το Ν. 3796/57, που σήμερα ονομάζεται Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Τρίπολης», απαντά το υπουργείο Οικονομικών σε ερώτηση που κατέθεσε στις 12 Μαρτίου 1997 στη Βουλή ο βουλευτής Αρκαδίας Πέτρος Τατούλης.

«Το έτος 1990», αναφέρει στην απάντησή του το υπουργείο, «η Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου αξιολόγησε τις δυνατότητες αξιοποίησης του ακινήτου, πλην όμως δεν υποβλήθηκε κάποια ουσιαστική πρόταση αξιοποίησης με τεκμηριωμένη μελέτη είτε από ιδιώτες είτε από άλλο φορέα.

«Συνεπώς, όπως προαναφέρθηκε η διαχείριση του ακινήτου ασκείται από το Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Τρίπολης, η ΚΕΔ δεν έχει αρμοδιότητα διαχειριστική επ' αυτού».

Ο υφυπουργός Οικονομικών  
Γεώργιος Δρύς  
(3 Απριλίου 1997)

\*\*\*

Το υπουργείο Υγείας απέστειλε προς ενημέρωση του βουλευτή φωτοαντίγραφο - έγγραφο του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Τρίπολης. Στο έγγραφο, που φέρει πιμερομνία 17 Απριλίου 1997, σημειώνεται:

- «Το έτος 1925 με το από 24/6/1925 Προεδρικό Διάταγμα απαλλοτριώθηκαν ιδιωτικές εκτάσεις και παραχωρήθηκαν εθνικές δασικές εκτάσεις... για αν ιδρυθεί το Νοσοκομείο Φυματώντων (Σανατόριο της Μάννας) από το Σύνδεσμο Ιδρύσεως Λαϊκών Αεροθεραπευτηρίων.
- «Τα έπει 1926-1927 κτίστηκε από τη Συνταγματάρχη του Ερυθρού Σταυρού Άννα Παπαδοπούλου -Μάνα του Στρατού- αδελφή του Παύλου Μελά, το ακίντη με τη συνδρομή των ομογενών της Αμερικής και της Αιγύπτου».

Μέχρι το τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου χρησιμοποιήθηκε ως Σανατόριο.

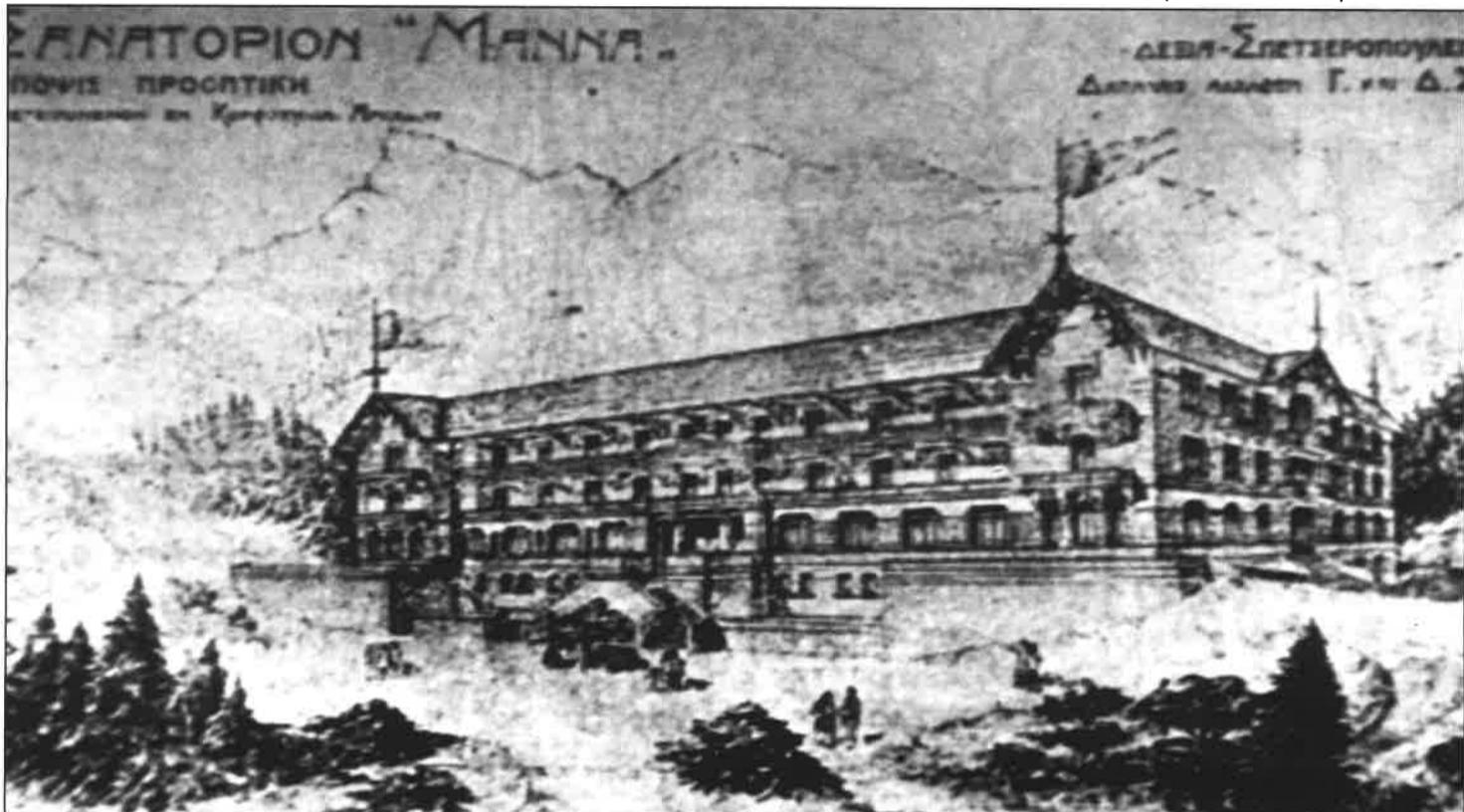
- «Το έτος 1957 με το Νόμο 3796 (ΦΕΚ Α 251/12-12-57) η κινητή και ακίνητη περιουσία του Σανατορίου περίληψε στο Σανατόριο Τρίπολης, σήμερα Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Τρίπολης».

- «1967 Από το Νομαρχιακό Ταμείο Αρκαδίας ανατέθηκε η σύνταξη μελέτης εκσυγχρονισμού και διαμόρφωσής του σε Αθλητικό Κέντρο στον αρχιτέκτονα Μιχάλη Δωρή.

- «1970 Συντηρήθηκε προκειμένου να φιλοξενήσει παιδιά των ομογενών.

- «1984 Το Δ.Σ. του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Τρίπολης προτείνει την ανταλλαγή του με ανάλογο κτίριο στην πόλη της Τρίπολης για ν' αναπτυχθούν Εξωτερικά ιατρεία.

- «1986 Με πρωτοβουλία του τότε νομάρχη Αρκαδίας συντάχθηκε μελέτη αξιοποίησή του ως



Η μακέτα του Σανατορίου «Μάννα»

αθλητικό κέντρο και ξενώνα αθλητών π οποία και δεν εγκρίθηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού λόγω υψόμετρου (1.300 μέτρα).

- «1991 Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Τρίπολης αρνήθηκε την παραχώρησή του στο Σωματείο Ιεραποστολική Αδελφότης Παναγίου Τάφου, που ίδρυθηκε το 1991 με έδρα την Κορφοχωλιά και είχε σκοπό την ίδρυση Ιεράς Μονής στο χώρο του Σανατορίου.
- «1995 Εγινε σύσκεψη στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για δημιουργία ξενοδοχειακής μονάδας-αθλητικό κέντρο, στο χώρο του Σανατορίου, σύμφωνα με τη μελέτη Δωρή».

Το έγγραφο του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Τρίπολης κλείνει τονίζοντας ότι:

«Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου είναι σε συνεχή επαφή με τους Αρκάδες υπουργούς - βουλευτές και το υπουργείο Υγείας - Πρόνοιας και εξετάζει όλες τις πιθανές λύσεις για την επωφελέστερη αξιοποίηση του συγκεκριμένου ακινήτου».

Για το Δ.Σ.  
ο πρόεδρος

Γιάννης Λαουδίας

## Περιφέρεια: Το λόγο έχει η Αυτοδιοίκηση

Για το θέμα ερωτήθηκε ο Γ. Πετρόγιαννης, Διευθυντής της Διεύθυνσης Περιφερειακής Ανάπτυξης Πελοποννήσου. Ο κ. Πετρόγιαννης δήλωσε ότι:

«Το 1996 η Περιφέρεια Πελοποννήσου με πρωτοβουλία της ανέθεσε μια μελέτη θιασιμότητας ενός κέντρου αθλητικού - τουρισμού για το Σανατόριο της Μάννας. Αυτή η μελέτη περιγράφει τη λειτουργία ενός ξενοδοχείου με αθλητικές εγκαταστάσεις.

»Πρόκειται για μια τεχνική μελέτη που εξετάζει το κόστος και την απόδοση μιας πιθανής επένδυσης. Δεν απαντάει δηλαδή στην ερώτηση

ποιος θα βάλει τα λεφτά για να γίνει αυτό το αθλητικό κέντρο.

»Το δημόσιο δεν μπορεί να κάνει και να διαχειριστεί μια τέτοια επένδυση Θα ήταν σαν να φτιάχνει από την αρχή μια προβληματική... Δεν μπορεί το ελληνικό δημόσιο - με τις σημερινές συνθήκες - να χρηματοδοτήσει μιά επένδυση με τη δομή μιας ιδιωτικής επένδυσης. Δεν χρηματοδοτούται από την ευρωπαϊκή κοινότητα.

»Η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα πρέπει να αναζητήσει τρόπους χρηματοδότησης μέσα από κίνητρα νόμων που αφορούν την ιδιωτική επιχειρηματική πρωτοβουλία. Δηλαδή τους αναπτυξιακούς νόμους 1892, πιθανόν και άλλους κτλ.

»Που σημαίνει ότι αν θεωρήσουμε ότι παραχωρείται με ενοικίαση ή δωρεάν για 20 χρόνια - με τη προϋπόθεση να ενταχθεί σ' ένα νόμο- από το Ψυχιατρείο Τρίπολης στη Τοπική Αυτοδιοίκηση, τότε η Τ.Α. θα πρέπει να βάλλει από το 1 δισ. ή τρια. της επένδυσης περίου 600 εκατομμύρια. Και ένα άλλο μέρος δανεισμό και ένα άλλος επιχορήγηση.

»Αυτή είναι η κατάσταση. Επομένως οι πρωτοβουλίες είναι στα χέρια της τοπικής αυτοδιοίκησης, πιθανότατα του νέου δήμου που θα προκύψει στην περιοχή. Το λόγο έχει η Αυτοδιοίκηση.

## Νομαρχία: Στερούμαστε πόρων

Ο κ. Μπαλής, μηχανικός της Νομαρχίας Αρκαδίας που ερωτήθηκε σχετικά απάντησε ότι:

«Πριν καθιερωθεί ο θεσμός της αιρετής Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης είχε συνταχθεί μια προμελέτη αναστήλωσης του Σανατορίου της Μάννας και χρησιμοποιήσεώς του για άλλους σκοπούς, κυρίως για αθλητικό κέντρο, προπονήσεων κτλ. Πρόκειται για τη μελέτη που έκανε ο αρχιτέκτονας Μιχάλης Δωρής.

»Το Σανατόριο μπήκε στο πρόγραμμα Περιφερειακά Προγράμματα (ΠΕΠ) 1994- 2000, το ισχύον πρόγραμμα «Ντελόρ 2» με 1,2 δισ. δρχ. για ν' αναπτυχθεί. Ομως έκτοτε θεωρήθηκε ότι δεν μπορεί να ενταχθεί μέσα στο ΠΕΠ ότι αφορά κτιριακό, και δεν έχει προχωρήσει τίποτα.

»Η Νομαρχία Αρκαδίας από μόνη της δεν έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει το κτίριο διότι στερείται πόρων. Στο δικό μας πρόγραμμα εξακολουθεί να παραμένει η ανακατασκευή του και χρησιμοποίησή του, αλλά ψάχνουμε να βρούμε το πώς θα γίνει, από που και με τι χρηματοδότηση. Πιθανόν να το εντάξουμε σ' ένα ευρύτερο πρόγραμμα που κάνουμε για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, αλλά ακόμη είναι στο στάδιο της μελέτης».

\*\*\*

Ο βουλευτής Αρκαδίας Πέτρος Τατούλης κατέθεσε στις 12 Μαρτίου 1997 την ερώτηση (υπ' αρ. 2791/97) στη Βουλή με θέμα την κατάρρευση του εγκαταλελειμμένου Σανατορίου της Μάννας στα Μαγούλιανα Γορτυνίας με αφορμή το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της εφημερίδας «Τα Μαγούλιανα». Οι υπουργοί Υγείας και Πρόνοιας, Οικονομικών, Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης ερωτώνταν: «Μήπως πρέπει να βρεθεί τρόπος για την αξιοποίηση του κτιρίου αυτού που προσφέρεται κυρίως για τουριστική ανάπτυξη;».

\*\*\*

Τέλος, ν' αναφέρουμε ότι αναφορά στο Σανατόριο της Μάννας έκανε και ο βουλευτής Ροβέρτος Σπυρόπουλος στο 2ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αρκαδίας «Οι Αρκάδες μπορούν», που οργάνωσε στην Τρίπολη στις 17 και 18 Μαΐου την Παναρκαδική Ομοσπονδία Ελλάδας. Ο κ. Σπυρόπουλος αναφερόμενος στις φυσικές ομορφιές του νομού, που προσελκύουν συνεχώς νέο ποιοτικό τουρισμό, υπογράμμισε την ανάγκη αξιοποίησης του συγκεκριμένου κτιρίου.



## ΠΟΙΑ ΉΤΑΝ Η «MANNA»

«Η Άννα Παπαδοπούλου, η Μάννα του στρατιώτη ακολούθησε τον ελληνικό στρατό σαν νοσοκόμα κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους, τον Βορειοπειρατικό Αγώνα και κατά τους πολέμους της Μ. Ασίας. Ιδρυσε εργαστήριο χειροτεχνημάτων των προσφύγων και το πρατήριο γι' αυτά τα χειροτεχνήματα «Γωνιά των προσφύγων», αργότερα σανατόριο θυμάτων πολέμου στην Κορφούσιλια της Αρκαδίας κ.α. Το 1928 πήρε το βραβείο αυτοθυσίας της Ακαδημίας Αθηνών.»

Επίγομον Εγκυλοπαιδικόν Λεξικόν  
«Έλευθεροδουδάκτη», εκδ. Ν. Νίκας και Σία.

## Χτίστηκε μ' εράνους

του Αιμίλιου Αλεξόπουλου

**ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ** της Μάννας κτίστηκε το 1928 στην πιο απομακρυσμένη λεκάνη απορροίς του Λάδωνα. Η ίδρυσή του έγινε από την Άννα Παπαδοπούλου, γνωστή και ως «Μάννα του Στρατιώτη», (Μασσαλία 1871- 1938), αδελφή του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά.

Σκοπός της ίδρυσης του Σανατορίου ήταν για τους φυματικούς στρατιώτες και έγινε με κεφάλαια 3.500.000 δραχμές που συγκέντρωσε η ίδια από εράνους στην Αμερική με τη βοήθεια των Αρκάδων, αλλά το πλείστον δια δωρεάς των μεγάλων ευεργετών Γεωργίου και Δημητρίου Σπετζερόπουλου.

Στην είσοδο του κτηρίου είχε τοποθετηθεί η προτομή ενός των αδελφών Σπετζερόπουλων που δυστυχώς κατέστρεψαν οι κάτοικοι της περιοχής.

Το Σανατόριο άρχισε να λειτουργεί μετά το 1928 με διευθυντή τον φυματολόγο Παπανικολάου και μετά τον Κοκκίνη από το Βαλτεσινίκο. Για λόγους λειτουργικούς παραδόθηκε πιν άνοιξη του 1930 σε κοινή χρήση και έδωσε στη Μαγούλιανα μεγάλη κίνηση.

Η ύδρευση του έγινε από την Κορφούσιλια.

Στη Γερμανοϊταλική κατοχή και την επικράτησασα συνέχεια ανώμαλη περίοδο το Σανατόριο ερειπώθηκε και αφού ο σκοπός του εξέλειπε, μετά την εισαγωγή από το 1952 των ισχυρών αντιφυματικών φαρμάκων, το κράτος το εγκατέλειψε.

Οταν έκλεισε το Σανατόριο, μετά τον πόλεμο, υπήρχε φύλακας. Αργότερα έμεινε αφύλακτο.

Οι Ιταλοί πήραν τα κρεβάτια, οι επιπτήδειοι τα ακριβά μπχανήματα και τελευταία τα γύρω χωριά ό,τι απέμεινε.

Βορειοδυτικά του Σανατορίου σε μικρή απόσταση, δίπλα στο μονοπάτι που πάει στον Κοκκινόβραχο έγινε το νεκροταφείο που τελικά δεν χρησιμοποιήθηκε γιατί τους νεκρούς πήγαιναν οι δικοί τους στους τόπους καταγωγής των.

Κατά το έτος 1967 το υπουργείο Κοινωνικής Πρόνοιας κατόπιν ενεργειών τοπικών παραγόντων άρχισε εργασίας επισκευής του για τη δημιουργία παιδικών κατασκηνώσεων πλην όμως δεν περάθηκαν και παραμένει μέχρι σήμερα ανεκμετάλλευτο.

Ν' αναφέρουμε επίσης ότι δεν τελείωσε το εκκλησάκι που έμεινε μόνο με τους τοίχους μέχρι το 1993 όπου το έφτιαξαν οι Μαγούλιανίτες και γιορτάζει την πρώτη Κυριακή μετά την Πεντηκούστη, των Αγίων Πάντων.



## Ειδήσεις έρχονται από την Αδελαΐδα

Αυστραλία, 4 Μαρτίου 1997

Ανταπόκριση των

Ανδρέα Κοσιάβελο,  
Ελένη Γαλανοπούλου,  
Αννα Καρακασίλη

Αγαπητοί μας συμπατριώτες χαίρετε.

Με πολύ χαρά και συγκίνηση πήραμε το φάκελο (που έστειλε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Μαγουλιάνων) με επιστολή, πμερολόγιο και εφημερίδα με ευχές δια το νέο έτος 1997. Σπν εφημερίδα διαβάσαμε για το ιστορικό του τεπλέου και άλλα γεγονότα του χωριού που πολύ μας άρεσαν.

Σπν φωτογραφία του σχολείου αναγνωρίσαμε μερικά παιδιά μεταξύ των οποίων και η μικρή μας τότε αδελφή Αννα Β. Κονδύλη. Είδαμε τους δασκάλους μας και τόσους άλλους πατριώτες.

Νοσταλγικά -παρά τα 40 χρόνια απουσίας μας- μιλάμε με τον Ανδρέα Κοσιάβελο, τις αδελφές Αντιγόνη και Αννα για τις διάφορες αναφερόμενες περιπτώσεις σπν εφημερίδα σας και σας θαυμάζομα για τις τόσες προσπάθειές σας και κόπους σας για να παρουσιάσετε όλα αυτά τόσα ωραία. Πραγματικά οξείζετε συγχαρητηρίων και κάθε συμπαραστάσεως.

### Να γίνει το αντάμωμα

Νοερώς βρισκόμαστε και εμείς μαζί σας και ευχόμεθα σύντομα να εκπληρωθεί η επιθυμία για ένα ωραίο Μαγούλιανίτικο αντάμωμα είθε να δώσει ο θεός.

Τα νέα του χωριού και των πατριωτών είναι

και αυτά ωραία και ενδιαφέροντα και ρωτάτε τα δικά μας.

Λοιπόν σας λέγω:

Ο Βασίλειος Κονδύλης του Γεωργίου απέκτησε χαρτωμένο κόρη η οποία βαπτίσθηκε στις 9/3/97 και ο όνομα Μαρία Chontelle Κονδύλη. Από Σίδνεϊ.

Η Μαρία Γαλανοπούλου, που έχει επισκεφθεί 5 φορές τα ωραία Μαγούλιανα, εγγονή του Βασιλείου Κονδύλη (κόρη μου) παντρεύτηκε τον εκλεκτό νέον Dr Filippa Glinatsi από την Κάλυμνο στις 11/1/97 στην Αδελαΐδα Αυστραλίας.

Επίσης σας εσωκλείω πν διεύθυνση άλλων πατριωτών που γνωρίζω και επικοινωνούμε τακτικά. Είναι ο Θεόδωρος Πολίτης και ο Γιάννης Τελάς.

Σε προηγούμενη επιστολή σας είχα γράψει την διεύθυνση του αδελφού μου Γιώργου Β. Κονδύλη που διαμένει στο Σίδνεϊ. Σας την ξαναγράψω και εσωκλείω 50 δολάρια εκ μέρους του.

Ευχές από Ανδρέα και Αντιγόνη Κοσιάβελο, Ελένη και Νίκο Γαλανόπουλο, Αννα και Γιώργο Καρακασίλη και Γιώργο Κονδύλη, εσωκλείω τασκ 350 δολάρια

Υ.Γ. Ο Θεόδωρος Πολίτης θα χαρεί πολύ να λάβει -του έστειλα τα δικά μας- πμερολόγιο, εφημερίδα κλπ. και εσωκλείω 50 δολάρια εκ μέρους του.

**Τάβος Κωνσταντόπουλος**  
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ**  
ΒΙΒΛΙΑ- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ-ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ**  
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΜΟΝΤΑΖ-ΔΟΚΙΜΙΑ

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ**  
ΚΑΡΤΕΣ-ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ  
ΕΝΤΥΠΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ  
ΕΝΤΥΠΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ**  
SCANNING-ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ

τηλ.: 7263510 - 093 662831

# Η κακογουστιά σ' όλο της το μεγαλείο

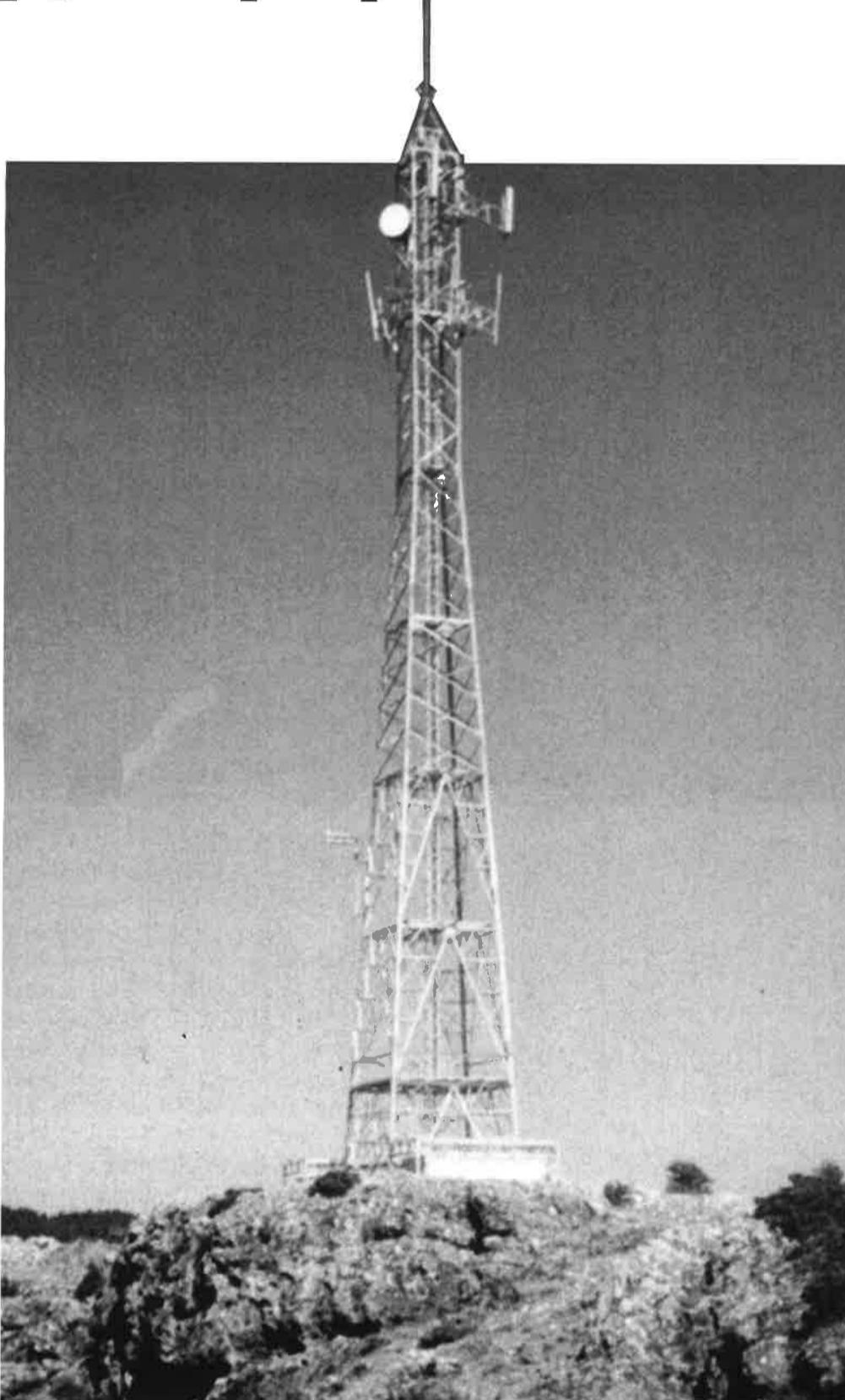
**K**αλοκαίρι! Από την μια μεριά, το χαρόγελο, ο χαρά και τα μάτια λαμπερά. Από την άλλη η νεοελληνική κακογουστιά σε όλο της το μεγαλείο. Ο φωτογραφικός φακός αδυνατεί να αποτυπώσει το σύνολο της νεοελληνικής ασχήμιας.

Εκεί που ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης «καβαλάρης ων εστέκετο κατάραχα και εφώναζε των Ελλήνων να φύγουν (καθώς) οι Τούρκοι επιλοπίσαζαν εις το χωριόν»... φυτρώνουν κεραίες. Μέχρι πριν από λίγο μήνες ήταν δύο. Τώρα έγιναν τρεις. Δεν χρειάζεται να πάει κανείς εκεί για για διαπιστώσει ιδίοις όμμασι τα διαδραματιζόμενα. Τα αποτελέσματα είναι ορατά από μακριά και δια γυμνού οφθαλμού.

## Ομολογία

Απαντες ρέπουμεν στην υπερβολή, αλλά επιπέλους... Αυτό το έργο προσθάλει. Η αντίρροπσί μας κατ' αρχήν περιορίζεται μόνο στον... Βομβαρδισμό, στην εστία θαρβαρόπτη που δεν δένει με το περιβάλλον στης παρυφές του βράχου. Άδυνατούμε, επίσης, να ανεχθούμε άκριτα το έργο που ασχημίζει και φαίνεται στη «βιτρίνα» της ταλαιπωρημένης κοινότητάς μας. Ακόμη και με την απομάκρυνση της εισαγόμενης κακογουστιάς, που κυριαρχεί προκλητικά πάνω τους βράχους, μένουν πολλά να γίνουν μέχρι να αποκατασταθεί πλήρως το τραυματισμένο πρόσωπο της περιοχής.

Φωτογραφία  
Υρθιά  
στις  
εφουσχασμένες  
συνειδήσεις



# ΜΑΓΟΥ *mavá*

## Μαγουλιανίτικα

- 13 διπλώματα κέρδισαν με την αξία τους οι νέοι μας.
- Αριστούχοι όλοι, στα Πανεπιστήμια, στα TEI, στη μετεκπαίδευση.
- Σε χαλεπούς καιρούς δείχνουν με τα έργα και τις πράξεις τους το αθένατο Μαγουλιανίτικο, Γορτυνιακό πνεύμα που εξακολουθεί να λάμπει και να σηματοδοτεί τον επερχόμενο αιώνα!
- Οταν πολλοί χάνουμε το «φως» μας στους μικρούς και στενούς ορίζοντες ο Πανελλήνιος Σύλλογος των Μαγουλιανιτών και η Παγγορτυνιακή αναβίωνταν τον Αρκαδικό πολιτισμό.
- Οποιος δεν ήταν στην αίθουσα της εκδήλωσης της Παγγορτυνιακής, την Δευτέρα 7 -απόγευμα του υπό 40 βαθμούς Κελσίου «ζεμαπιστού»- Ιούλη, έχασε.
- Έχασε πολλά.
- Πρώτα πρώτα έχασε την ευκαιρία να καταλάβει πώς όταν οι Αρκάδες ενώνονται και θέλουν παράγουν πνευματικό έργο.
- Έχασε επίσης σπιγμές.
- Εκείνες τις πανέμορφες και ανεπανάληπτες σπιγμές που τις ζεις. Όλοι μας ένα μάτι, ένα αυτί, μια ψυχή.
- Μια ομαδική ψυχή που ξαναζύσει την ένδοξη ιστορία της, ένας μοναδικά ομαδικός νους που συμμετείχε στην απόδοση του φόρου τιμής στους προγόνους και στον Αρκαδικό πολιτισμό.
- Μακριά και πέρα από κάθε «ανταγωνιστικόπτοτα» θεσμοθετήθηκε και αναβίωσε πη «Μάχη των Μαγουλιάνων και το έργο του Φωτάκου».
- Ψυχή της εκδήλωσης ο Νίκος Κωστάρας, ο ιστορικός, ο γράφων την ιστορία μας, ο δικός μας λαογράφος. Μάς γνώρισε τις ρίζες μέσα από την ωραία και ανθρώπινη γραφίδα του.

\*\*\*

- Μελαγχολώ και αναρωτιέμαι w! Αρχοντες και Αρχόντισσέ μου μετά από την τελευταία επίσκεψή μου στο νεκροταφείο μας...
- Η ανάγκη μεταφοράς του γίνεται επιτακτικότερη μια και εκτός της έλλειψης χώρου η εικόνα που παρουσιάζει μου θύμισε Βιετνάμ... βομβαρδισμένο..
- Θα... τρίζανε τα κόκαλα του Φωτάκου.
- Δεν έρουμε γιατί ο επόμενος συνειρμός μου ταυτίστηκε με τη παροιμία:  
Στου κουφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα.
- Και εάν -δυστυχώς- δεν έγινα αντιληπτή θα καταφύγω στον κόσμο των παιδιών και θα θυμηθώ το παιχνίδι...
- Πινακοτή πινακωτή από t' άλλο μου το αυτί.
- Πώ, πω Αρχοντες μου. Τι θλιβερή συνειρμοί και αυτοί.

\*\*\*

- Μέχρι πριν λίγο καιρό το χωρίο μας ήταν ελεύθερο στη φύση. Ενα μεγάλο πλεονέκτημα γι' όλους εμάς που ζούμε μόνιμα, αλλά και για όλους όσους αγαπούν και έρχονται - πιστοί πατριώτες - όσο συχνά μπορούν.
- Σήκωνα το κεφάλι μου και έβλεπα το θεϊκό Μαϊναλό, το γαλανό ουρανό, το καταπράσινο και ολάνθιστο χωρίο μου. Το μοναδικής ομορφιάς Αρκαδικό τοπίο.
- Δεν κοιτώ ποτέ ψηλά.
- Είμαι σκλάβα του πύργου της Panafon!!!

ΘΗΡΕΣΙΑ ΚΟΝΤΟΠΑΝΗ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ  
**Ο ΙΩΣΗΦ**

Ταβέρνα  
με καλό κρασί  
και εκπλεκτούς  
μεζέδες  
στα κάρβουνα

ΤΗΛ.: (0795) 82359

*Plastimo* SA

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ  
ΜΟΚΕΤΕΣ ΔΑΠΕΔΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ  
C O N T R A C T B U S I N E S S

**Δ. ΚΟΥΜΠΟΥΡΗΣ**

ΕΔΡΑ ΔΕΡΚΩΝ 32 Ν.ΙΩΝΙΑ, ΤΚ:142 31 ΤΗΛ.:2775 066-2717 545-6  
FAX: 2711 874, TELEX: 219365 RONDO GR

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΠΛΟΙΩΝ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ, ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ  
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΜΑΣ

# Στο σφυρί ο Άγιος Ανδρέας;



Το προς εκποίηση ιστορικό κτίριο της κοινότητας Αγ. Ανδρέας

Ακούστηκε ότι πάρθηκε απόφαση εκποίησης του Αγίου Ανδρέα -με οριακή πλειοψηφία- από την κοινότητα Μαγουλιάνων. Τα χρήματα από την πώληση, σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες, θα διατεθούν για την αξιοποίηση του κοινοτικού ξενώνα στη κεντρική πλατεία του χωριού και για τη διαμόρφωση της ίδιας πλατείας.

Νομίζω ότι το κοινοτικό συμβούλιο οφείλει να αξιοποιήσει τον Άγιο Ανδρέα μέσα από αναπτυξιακά προγράμματα και να μην δοθεί το κτίριο αυτό το οποίο αποτελεί ζωντανό κομμάτι της ιστορίας του χωριού μας. Γιατί αν πωληθεί τότε θα είναι αργά.

«Για τα έργα που χρηματοδοτεί ο Σύλλογος Μαγουλιανών στο χωριό, ο Βασίλης Θ. Κονδύλης έστειλε επιπαγή 45.000 δραχμών. Μεταξύ άλλων ο κ. Κονδύλης, εισηγητής στο Δικαστήριο των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, γράφει: «Άλλθεια γιατί δεν στέλνετε με επιστολή σας πρόσκληση στους ανά το κόσμο Μαγουλιανίτες και φίλους των Μαγουλιάνων να συμβάλλουν στην οικοδόμηση μαρμάρινου καμπαναριού ή κάποιου άλλου μεγάλου έργου (π.χ. νεκροταφείου κλπ). Διάθεση -θέλω να πιστεύω- υπάρχει όλοι να βοηθήσουν».

## γάμοι



•Ο Δημήτρης και η Χρυσούλα στο... χορό της ευτυχίας. Η Χρυσούλα Τζαβάρα παντρεύτηκε στον Προφήτη Ηλία Τριπόλεως παρουσία πολλών συμπατριώτων μας. Στη τελετή παρεβρέθηκε και ο νομάρχης Αρκαδίας Παναγιώτης Γιαννόπουλος.



•Άλλος ένας «γάμος της χρονιάς» Ο Γιώργος Κ. Ζούβελος νυμφεύθηκε την Αριστέα Γιαννοπούλου στις 31 Μαΐου στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ρηγίλλης.

## βαπτίσια

Στην κολυμπίθρα του ναϊδρίου της Παναγίας στο Πετροβούνι βαπτίστηκαν στις 12 Ιουλίου τα τρίδυμα, δύο αγόρια και ένα κορίτσι της οικογένειας του Κώστα Βούλγαρη και της Κανέλας Βούλγαρη -Λαμπούση.

Παρόντες στην πολύ χαρούμενη τελετή πολλοί συγγενείς, φίλοι και Μαγουλιανίτες. Τη βάφτιση τέλεσε ο παπάς Θεοδωρής Κονδύλης. Πριν τελέσει το μυστήριο εψάλει Θεία Λειτουργία. Οταν σε κάποια στιγμή ο νεοφύτιστος Αλέξανδρος άρχισε να κλαίει τον ακολούθων ο Δημήτρης και η Μαρία.

Η συνέχεια δόθηκε στο εσπιατόριο του Θανάση Καλόσακα με γεύμα που παρέθεσε προς τιμή των καλεσμένων την οικογένεια Βούλγαρη.

Να ζήσετε Αλέξανδρε, Δημήτρη, Μαρία.

## κηδείες

•Πέθανε ο Περικλής Τσουνάκας 49 χρόνων, γιος της Κατερίνης Τζαβάρα.

•«Εφυγε» ακόμη μια αρχόντισσα Μαγουλιανίτισσα, η αιωνόβια Ελένη Παπαδημητροπούλου. Τη σορό της στο Α' Νεκροταφείο συνόδευσε ένα πλήθος συγγενών και φίλων, πολλοί Μαγουλιανίτες. Τον επικήδειο, αναφερόμενος στην προσφορά της, εξεφώνησε ο πρόεδρος του Συλλόγου Μαγουλιανιτών Κώστας Κανελλόπουλος.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕ ΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ.

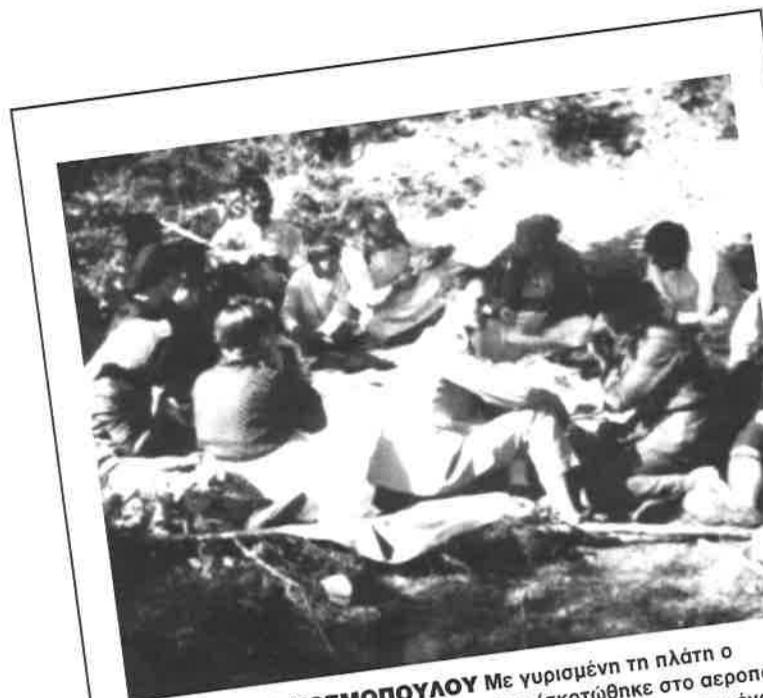


# ΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ

ΣΤΑ ΜΠΑΟΥΛΑ της γιαγιάς και του παππούλον βρίσκονται κρυμμένα τα τελευταία κομμάτια της ζωντανής ελληνιδας επαρχίας



**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ 1915** Καθιστός είναι ο Νίκος Κοσμόπουλος, δεξιά του είναι ο Αγγελής και αριστερά ο Δημητράκης, ενδιάμεσα ο Συνταγματάρχης Χαράλαμπος. Από τη φωτογραφία λέιπει ο πατέρας του στρατηγού Δημητρού, Γιώργος.



**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ** Με γυρισμένη τη πλάτη ο συνταγματάρχης Κοσμάς Κοσμόπουλος (σκοτώθηκε στο αεροπορικό ατύχημα). Ο στρατηγός Δημήτρης κρατάει στα χέρια του ένα κομμάτι αρνί, αριστερά με το φακίολι η Ελένη Πλακοκεφάλου, στη φωτογραφία ακόμη είναι η νταντά και η καμαριέρα της Αλίκης Μπόκερ



**ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ** Παλιό Μαγουλιανίτες στον ίσκιο του. Το αυτοκίνητο μοιάζει με το ΙΧ του σωφέρ Σταύρου, από το Βαλτεσινό



**ΚΟΡΦΟΞΥΛΙΑ 1920** Ο παπ-Γρηγόρης κρατάει στα χέρια του τον μικρό Ηλία Κοσμόπουλο, γιό του Γιώργη και της Αλίκης Μπόκερ (της αμερικάνας). Οταν έφυγε ο παπ-Γρηγόρης πήρε στο χωριό ο ιερομόναχος Βαρθολομαίος

**H**ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΑ στο σωστό μήκος από το γόνατο αφορμή για αναμνήσεις... ακόμη και για το χωρίς ιδιαίτερες μνήμες κοινό. Ο εκπρόσωπος των τσολιάδων στη φωτογραφία, περήφανος και μεγαλοπρεπείς - θεόρατος με τη φουστανέλα του, μιλάει για τη λεβεντιά τους, τους μύθους και την πραγματικότητα. Εύζωνας σωστός, παλικάρι εκπέμπει δύναμη και με το δίκιο του καμαρώνει. Μέλον της οικογένειας Γόντικα πολέμησαν στην Επανάσταση του '21. Η τιμημένη του στολή είναι η ιστορία ολόκληρου του έθνους. Τι να του πούνε οι μόδιστροι φραγκοράφτες, που λαναρίουν

μόδες, για Μαρίες Πενταγιώτισσες, Γκόλφω και Βοσκοπούλες, για το ρωμαϊκό; Νιώθει το τσαρούχι που φοράει, όπως και το μπεγλέρι που κρατάει στα χέρια του.

Πρόλαβε να φτάσει στου Φιλοππάπου και με θέα τον Παρθενώνα να φωτογραφηθεί. Μια διαφορετική άποψη της Αθήνας με τα μάρμαρα να παίρνουν και να δίνουν γοητεία, μ' αυτούς τους περιπτειώδεις φουστανελοφόρους που ταξίδεψαν σε τόπους πολλούς και άφοσαν το δικό τους στίγμα ζωσμένοι χωρίς το επώνυμο μπλούτζιν και τα άλλα αστικά πρότυπα ένδυσης τύπου σιμόκιν.